

### *Завершение оптики*

1. Некоторый краситель поглощает только зеленый и желтый свет. Какой цвет имеет краситель?
2. Для получения краски смешали краситель, который поглощает в синей и фиолетовой области спектра с красителем, который поглощает в красном и оранжевом диапазоне. Какого цвета получилась краска?
3. Стеклышко сделано из материала, который отражает зеленый цвет, а остальной свет пропускает. Через стеклышко смотрят на источник белого света. Каким будет цвет стёклышка?
4. Объясните, почему мокрая ткань выглядит темнее сухой.
5. Два зеркала расположены под углом  $60^\circ$  друг к другу. Между зеркалами находится горящая свеча. Сколько изображений свечи можно увидеть в этих зеркалах? Сделайте рисунок и покажите на нем все изображения свечи.
6. Фотографировать тигра с расстояния менее 20 метров опасно. Какой размер может иметь камера-обскура с отверстием диаметром 1 мм, чтобы тигр на фотографии был полосатым? Расстояние между полосами на шкуре тигра равно 20 см.

### *Завершение оптики*

1. Некоторый краситель поглощает только зеленый и желтый свет. Какой цвет имеет краситель?
2. Для получения краски смешали краситель, который поглощает в синей и фиолетовой области спектра с красителем, который поглощает в красном и оранжевом диапазоне. Какого цвета получилась краска?
3. Стеклышко сделано из материала, который отражает зеленый цвет, а остальной свет пропускает. Через стеклышко смотрят на источник белого света. Каким будет цвет стёклышка?
4. Объясните, почему мокрая ткань выглядит темнее сухой.
5. Два зеркала расположены под углом  $60^\circ$  друг к другу. Между зеркалами находится горящая свеча. Сколько изображений свечи можно увидеть в этих зеркалах? Сделайте рисунок и покажите на нем все изображения свечи.
6. Фотографировать тигра с расстояния менее 20 метров опасно. Какой размер может иметь камера-обскура с отверстием диаметром 1 мм, чтобы тигр на фотографии был полосатым? Расстояние между полосами на шкуре тигра равно 20 см.

### *Завершение оптики*

1. Некоторый краситель поглощает только зеленый и желтый свет. Какой цвет имеет краситель?
2. Для получения краски смешали краситель, который поглощает в синей и фиолетовой области спектра с красителем, который поглощает в красном и оранжевом диапазоне. Какого цвета получилась краска?
3. Стеклышко сделано из материала, который отражает зеленый цвет, а остальной свет пропускает. Через стеклышко смотрят на источник белого света. Каким будет цвет стёклышка?
4. Объясните, почему мокрая ткань выглядит темнее сухой.
5. Два зеркала расположены под углом  $60^\circ$  друг к другу. Между зеркалами находится горящая свеча. Сколько изображений свечи можно увидеть в этих зеркалах? Сделайте рисунок и покажите на нем все изображения свечи.
6. Фотографировать тигра с расстояния менее 20 метров опасно. Какой размер может иметь камера-обскура с отверстием диаметром 1 мм, чтобы тигр на фотографии был полосатым? Расстояние между полосами на шкуре тигра равно 20 см.

### *Завершение оптики*

1. Некоторый краситель поглощает только зеленый и желтый свет. Какой цвет имеет краситель?
2. Для получения краски смешали краситель, который поглощает в синей и фиолетовой области спектра с красителем, который поглощает в красном и оранжевом диапазоне. Какого цвета получилась краска?
3. Стеклышко сделано из материала, который отражает зеленый цвет, а остальной свет пропускает. Через стеклышко смотрят на источник белого света. Каким будет цвет стёклышка?
4. Объясните, почему мокрая ткань выглядит темнее сухой.
5. Два зеркала расположены под углом  $60^\circ$  друг к другу. Между зеркалами находится горящая свеча. Сколько изображений свечи можно увидеть в этих зеркалах? Сделайте рисунок и покажите на нем все изображения свечи.
6. Фотографировать тигра с расстояния менее 20 метров опасно. Какой размер может иметь камера-обскура с отверстием диаметром 1 мм, чтобы тигр на фотографии был полосатым? Расстояние между полосами на шкуре тигра равно 20 см.